
GEORGES GUERREIRO - Metteur en scène

Metteur en scène, comédien, acteur, coauteur de long et court-métrages, coach de plateau, Georges Guerreiro a suivi les cours d'art dramatique Véronique et Stanislas Nordey, ainsi que de nombreux stages avec Jack Waltzer, Philippe Minyana et Jack Garfein. Sa dernière co-mise en scène, sur le spectacle de Brigitte Rosset **Smarties, Kleenex et Canada Dry**, en création au Crève-Cœur en septembre 2011 a connu un grand succès auprès du public romand.

Mises en scène

SMARTIES KLEENEX ET CANADA DRY de Brigitte Rosset, co-mise en scène avec Jean-Luc Barbezat. Création au Théâtre du Crève-Cœur (Genève), 2011. Tournée Suisse Romande 2012.

JEAN ET BEATRICE de Carole Fréchette, création Théâtre Alchimic (Genève), 2011.

MADMOISELLE FRANKENSTEIN de Thierry Debroux, création au Théâtre T50 (Genève), 2011, tournée au Théâtre Le Lucernaire (Paris).

ESPECES PROTEGEES de Serge Martin, création au Théâtre de l'Alchimic (Genève), 2010. Spectacle de diplôme de l'école Serge Martin.

MERLIN OU LA TERRE DEVASTEE de Tankred Dorst et Ursula Ehler. Création au Théâtre du Loup (Genève) 2010.

TSIM TSOUM de Sandra Korol. Coproduction Théâtre de Poche-Genève et Théâtre Vidy-Lausanne, 2009. Tournée Suisse Romande février-mars 2010.

SUITE MATRIMONIALE (avec vue sur la mère) de Brigitte Rosset et Nicolas Haut, co-mise en scène avec Jean-Luc Barbezat. Création au Théâtre du Passage (Neuchâtel). Tournée en Suisse Romande et Festival d'Avignon 2009

MASCARADE de Nancy Huston, Sacha Todorov. Création Petit Théâtre-Lausanne et Théâtre Amstramgram (Genève), puis tournée en Suisse Romande, 2008.

LES DERNIERS JOURS DE L'HUMANITE de Karl Kraus. Création au Théâtre du Loup (Genève), 2007.

CROISADES de Michel Azama. Création au Théâtre de la Traverse (Genève), 2007. Spectacle de diplôme de l'école Serge Martin.

LES MANGEUSES DE CHOCOLAT de Philippe Blasband. Création au Théâtre de Poche-Genève, 2007.

LA JEUNE FILLE ET LA MORT de Ariel Dorfman, Création au Théâtre du Grütli (Genève) et tournée en Russie (Moscou, St.Pétersbourg, Tchéliabinsk), 2006.

LES SERPENTS de Marie N'Daye, au Théâtre de Poche-Genève, 2005.

TROIS JOURS DE PLUIE de Richard Greenberg. Création au Théâtre du Loup (Genève), 2004.

EDMOND de David Mamet. Création au Théâtre du Grütli (Genève), 2002.