**LES CV**

GEORGES  GUERREIRO - Metteur  en  scène

Metteur en scène, comédien, acteur, coauteur de long et court-métrages, coach de   plateau, Georges Guerreiro a suivi les cours d’art dramatique Véronique et   Stanislas Nordey, ainsi que de nombreux stages avec Jack Waltzer, Philippe   Minyana et Jack Garfein. Sa dernière co-mise en scène, sur le spectacle de Brigitte   Rosset   ***Smarties,   Kleenex   et   Canada Dry***, en création au Crève-Cœur en   septembre 2011 a  connu un grand succès auprès du public romand.

Mises  en  scène

**SMARTIES KLEENEX ET CANADA DRY** de Brigitte Rosset, co-mise en scène avec Jean-Luc Barbezat. Création au Théâtre du Crève-Cœur (Genève), 2011.Tournée Suisse Romande  2012.

**JEAN ET BEATRICE** de Carole Fréchette, création Théâtre Alchimic (Genève),2011. **MADEMOISELLE FRANKENSTEIN** de Thierry Debroux, création au Théâtre T50   (Genève), 2011, tournée au Théâtre Le  Lucernaire  (Paris).

**ESPECES  PROTEGEES** de Serge Martin, création au Théâtre de l’Alchimic (Genève), 2010. Spectacle de diplôme de l’école Serge Martin.

**MERLIN OU LA TERRE DEVASTEE** de   Tankred   Dorst   et   Ursula   Ehler.   Création   au   Théâtre   du   Loup   (Genève)  2010.

**TSIM  TSOUM**de  Sandra  Korol.  Coproduction  Théâtre  de  Poche-Genève  et Théâtre  Vidy-Lausanne,   2009.    Tournée  Suisse  Romande  février-mars  2010.

**SUITE MATRIMONIALE ( avec vue sur la mère )** de Brigitte Rosset et Nicolas   Haut, co-mise en scène avec Jean-Luc Barbezat. Création   au   Théâtre   du   Passage   (Neuchâtel).   Tournée   en   Suisse Romande et Festival d’Avignon 2009

**MASCARADE** de Nancy Huston, Sacha Todorov. Création Petit Théâtre-Lausanne et Théâtre Amstramgram (Genève), puis tournée en Suisse  Romande,  2008.

**LES DERNIERS JOURS DE L’HUMANITE** de  Karl  Kraus. Création au Théâtre

du  Loup  (Genève),  2007.

**CROISADES** de   Michel   Azama.   Création   au   Théâtre   de   la   Traverse   (Genève),   2007. Spectacle de diplôme de l’école Serge Martin.

**LES   MANGEUSES   DE   CHOCOLAT** de   Philippe   Blasband.   Création   au   Théâtre   de   Poche-Genève,   2007.

**LA  JEUNE  FILLE  ET  LA  MORT**de  Ariel  Dorfman,  Création  au  Théâtre  du Grütli (Genève) et tournée en Russie (Moscou, St.Pétersbourg, Tchéliabinsk),  2006. **LES  SERPENTS** de Marie N’Daye,au Théâtre de Poche-Genève,  2005.

**TROIS JOURS DE PLUIE** de Richard Greenberg. Création au Théâtre du Loup (Genève),  2004.

**EDMOND**  de  David  Mamet.  Création  au  Théâtre  du  Grütli  (Genève),  2002.